
مجلة شهرية العدد ٩٢
مجلة الفتاة العربية
fulla®
Magazine
عيدكم مبارك
سيزور بدر ونور
مدينة البتراء الأثرية،
ولكن يبدو أن
زيارتهما ستتحول
إلى مغامرة!
6210142213457


pinypon
الكثير من المفاجآت
في المول..!
عالم جديد من
بيني بون
شخصيات بيني بون
بأشكال الفواكه
اقضي وقتاً ممتعاً
داخل المنزل..
استمتعي بالنزهة
مع الصديقات!
NewBoy©2014. All rights reserved.
/NewBoyPage
NEW BOY

أيامه قليلة ومعانيه كثيرة، وفرحتنا بقدومه كبيرة، وتتنقل في أرجائه ضحكات الأطفال من بيت إلى بيت لتترك في كل قلب صدى وفي كل حرف معنى، وتتلألأ النجوم في سمائه ضاحكة معلنة قدوم فجر جديد يحمل بين طياته عبق الدعاء وسحر الاستجابة، ويمتزج رحيق الصبر بعبير الفوز ليرسم يوماً جديداً وبداية أحلى.. كل عام وأنت بخير

فلة

في هذا العدد

مجلة الفتاة العربية

fulla® Magazine

العدد 92



أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي

مدير التحرير .... زينة جوخدار

المدير الفني .... خالد شق

المدقق اللغوي .... بثينة اللحام

سكرتارية .... هبة مروش

إخراج الصفحات: آية النقاب

تحضير طباعي: أحمد سعد الدين

تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	12.00	ريال
الكويت	شركة باب الكويت للصحافة والتوزيع	0096522272734	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	174 80 800	1.200	دينار
الأردن	شركة الاتجاهات الأربعة للتوزيع	534 10 05	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-27 22 21	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331 797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154 94 57 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة -سوتوبريس	713 22 499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت تون	245 02 026	10.00	جنيه
ليبيا	شركة مؤيد لاستيراد الكتب	092 71 01 441	3.00	جنيه
الجزائر	شركة شام المصطفى العالمية للنشر والتوزيع	079 51 57 641	2.10	دينار

للإعلان ضمن صفحات المجلة الرجاء الاتصال على البريد الالكتروني advertise@fulla.com

E-mail magazine@fulla.com

أحداث غيرت مجرى التاريخ

إبادة الهنود الحمر (الجزء الأول)

رسوم: خالد شق - سيناريو: ماريا دعدوش - تحبير وتلوين: علي ملش




صدقني يا سيدي كنا في رحلة جميلة حول العالم..
رحلة؟ يا لها من رحلة، رحلة نحو الاختطاف والعبودية والقنابل الذرية!
سأنفجر من غيظي، لا أطيق أن أكلمها حرفاً واحداً!
طق، طق... طق طق
سورينكو.. أين سورينكو!
أين اختفى هذا اللعين؟ لابد أنه غرق في الشلال
إما أنه غرق وإما أن هناك... أمممممم....
وبعد قليل
سورينكو...
سورينكو صغيري.. أين كنت!
...غطست في الشلال ولم أخرج، فظن الأبيضان أني متّ، لم يعرفا أن قريتنا خلف الشلال هاهاها
احمنا أيتها الروح العظيمة.. نحن لا نؤذي أحداً!!
خلعت الفتيات الملابس اليابانية ولبسن الملابس الهندية
شاحبو الوجوه قدموا إلينا من وراء البحار.. أخرجونا من أرضنا.. أحرقوا قرانا..
من (شاحبو الوجوه)؟!
المستعمرون الأوربيون!
في هذه الخيمة يوجد فراش يتسع لشخصين، الثالثة ستأتي للنوم معي في فراشي
أنا وندى سننام في هذه الخيمة
الايكفي أنهما لم تكلماني كلمة واحدة طوال اليوم؟ والآن تبتعدان عني أيضاً!
5


تفضلي أريك خيمتي يافلة
أشعر ببعض البرد، سأجلس قرب النار قليلاً ثم ألحق بك إلى خيمتك
مع أنني متيقنة أن فرص عودتنا إلى زماننا ضعيفة ولكن كلما ظهرنا في مكان غريب أعود لأحزن من جديد
فعلاً، وكله من فلة وتجربتها الأنانية
لم أتصور يوماً أن تتهدد صداقتي مع ندى وياسمين بهذا الشكل، لكن.. مهلاً، إنهما تتكلمان عني!
أتذكرين ماذا قالت فلة لنا في اليوم الذي سبق ذهابنا معها إلى الصحراء لاستكشاف البقعة الغامضة في السماء؟
لو كانت حساباتك دقيقة وجاءت دفقة الطاقة القوية من بقعة السماء الغامضة، ماذا سيكون أثرها علينا؟
أسوأ ما في الأمر أننا قد نتحول إلى الفتيات الخارقات، هاهاها
هل تذكرين كيف بقيت في الريف الانكليزي وأرسلت بنا إلى الصحراء حيث صرنا جواري؟
وبسببها اختطفونا باليمن
في هيروشيما كنا سننفجر بالقنبلة الذرية وهنا عند الهنود الحمر نتوقع هجوماً من الوجوه الشاحبة بأي لحظة
أظن أن أمي وأبي قلقان جداً، ربما مرضا وماتا من اختفائي، لن نعود أبداً، إهئ
فعلاً، تهورت عندما زججت بصديقتيّ في مغامرة غير مدروسة، ليتني مافعلتها.. سأبتعد قبل أن تشعرا بي


ياللعجب؟ لم ينخفض مؤشر الطاقة يوماً كانخفاضه اليوم! إذا كنت أريد أن أعيد صديقتي لأهلها فلابد لي أن أفك لغز الطاقة هذا
ألم أقل لك أن وراء اختفاء الفتى سرًا؟
أُنظر، إنه الطفل الذي فر منا، يدخل إلى خيمته
تعال نقتله ونهرب، أنا غاضب منه، وفي الصباح نعود مع قومنا لنبيد المعسكر
يا إلهي، لابد وأنهما الشريران، تبعا سيرنيكو إلى المعسكر، سأدافع عن ندى وياسمين بهذه المطرقة
لقد فر الفتى
فتاتان بيضاوان في مخيم للهنود؟ الخائنتان، لنقتلهما!
اتركا صديقتيّ وإلا قتلتكما
آآآآه.. يا عيني آآآآآآه
سيحضر الفتى قومه، لنهرب
فلة.. فلة.. يا إلهي لقد أصيبت
آآآآآآآه... آآآآآه
كانت طعنة الرجل قاتلة، فهل ستنجو منها فلة ياترى؟



NEW BOY
MAGNA Color
Color and Create in REAL 3D!™
ألصق قطع ماغنا
وابتكر لوحات
ثلاثية الأبعاد
Scan code
to browse
حوّل تصاميمك إلى لوحة ثلاثية الأبعاد نابضة بالحياة مستخدماً القطع المغناطيسية الملونة.
ستساعدك الأقلام المميزة في وضع القطع المغناطيسية على أوراق الرسم لتصنع خطاً واحداً أو عدة خطوط.
بعد انتهائك... أعدْ القطع إلى مكانها لتبدأ من جديد.
استخدمْ النظارات لترى لوحة ملوّنة ثلاثية الأبعاد.
/NewBoy Page
© 2011 TECH 4 KIDS INC. ALL RIGHTS RESERVED


ليلى و الذئب
سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: رندة عبود
آها!!!!!!!!!!!!!!! اصطدتك أخيراً
لا شك أنك ترتجفين خوفاً الآن
لا
كيف ذلك؟ أنت في الشبكة وسوف آكلك على العشاء
لا أظن ذلك
لماذا؟
لأن هناك من يراقبك ولن يدعك تأكلني
ماذا؟
من يراقبني؟
قراء مجلة فلة.. لن يسمحوا لك بالتهامي يا عزيزي
هل قرأتم كل مغامراتي الفاشلة؟؟
إلى اللقاء يا أصدقاء

تجربة ومعلومة



رسوم: منال الشعار

كرنفال الألوان

إنه كرنفال من الألوان، مبهج بكل ما في هذه الكلمة من معنى، والتجربة بسيطة جداً، فجربيها

كل ما تحتاجين إليه:



حليب كامل الدسم



صابون الجلي السائل



ملونات الطعام (أحمر، أصفر، أخضر، أزرق)



صحن

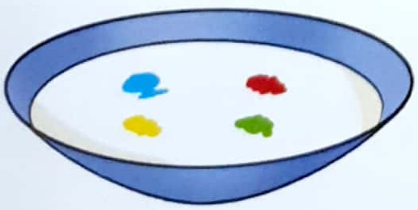


عود تنظيف الأذنين

والآن:



١ صبي ما يكفي من الحليب في قعر الصحن ليغمر عمق ربع إنش تقريباً من الصحن، واتركي الحليب حتى يسكن



٢ أضيفي قطرة من كل لون من ملونات الطعام الأربعة إلى الحليب في مركز الصحن، وبشكل تكون فيه القطرات متقاربة من بعضها

٣ أحضري عصا تنظيف الأذنين، ولا تمزجي الألوان مع الحليب أبداً، فقط المسي سطح الحليب برأس العود القطني، ما الذي حدث؟ غالباً لم يحدث شيء



٤ والآن ضعي نقطة من سائل الجلي على الجهة الأخرى من العود، وضعيها في منتصف صحن الحليب لمدة (١٠–١٥) ثانية، وانظري إلى كرنفال الألوان المذهل.



٥ ضعي نقطة أخرى من سائل الجلي على الجزء القطني من العود ثم أعيدي وضعها في صحن الحليب ولكن في منطقة أخرى، كرري التجربة في عدة مناطق من الصحن ولاحظي أن الألوان تستمر في الحركة حتى لو أبعدت العود، ولكن ما الذي يجعل ملونات الطعام تتحرك في الحليب؟



ما الذي حدث؟

الحليب في غالب تركيبه ماء، ولكنه أيضاً يحتوي على الفيتامينات والمعادن والبروتين وقطرات صغيرة من الدهون معلقة في المحلول، ولدى الدهون والبروتينات حساسية تجاه التغيرات التي تحدث في المحلول المحيط بها. بالطبع لاحظت أن لمسك للحليب بطرف عود التنظيف العادية لم يحدث أي تغيير، لكن الطرف الآخر الذي كان يحتوي على قطرة سائل الجلي هو من حمل سرّ كرنفالنا الصغير، إن سائل الجلي يضعف الروابط الكيميائية التي تربط البروتينات بالدهون.

فالصابون يحب الماء من جهة فينحل فيه، ويخافه من جهة أخرى فيهرب منه ليتعلق بجزيئات الدهن الموجودة في الحليب. وهنا يبدأ المرح، إذ تبدأ جزيئات الدهن بالانحناء والتدحرج والالتواء بكل الاتجاهات، عندما تتسابق جزيئات الصابون في الصحن لتنضم إليها. وأثناء هذا الاستعراض الجميل تبدأ جزيئات ملونات الطعام بالاصطدام بما حولها ودفعه في كل مكان موفرة بهذا طريقة سهلة لمراقبة كل النشاطات غير المرئية التي تحدث في الحليب، وعندما يختلط سائل الجلي بشكل متعادل مع الحليب تبدأ العملية بالتباطؤ حتى تتوقف بالتدريج.

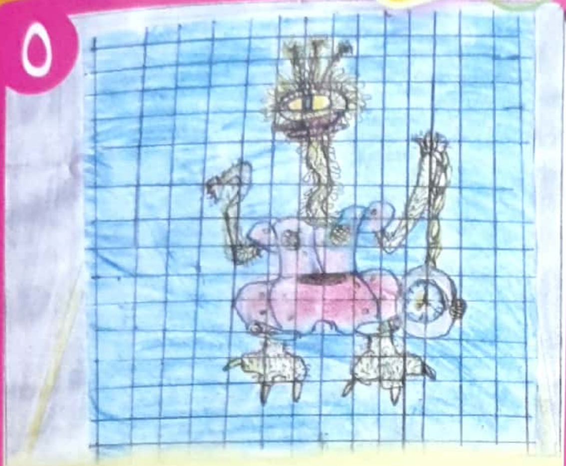
مواهب

٤



فقالت في نفسها: لا بد أن أجد حلاً لهذه المشكلة، وبعد فترة رأت فضائيين يتشاجران ويقول أحدهما للآخر: "سوف تأكل هذا السمك وستموت هاهاها".. ثم سمعت صوتاً يقول: "أيها الحمقى نَيّموهم مغناطيسياً لكي يهدؤوا".

٥



فأتى مخلوق غريب بيده ساعة، وراح يؤرجحها يميناً ويساراً حتى نام كل الأطفال إلا ساندي، فقد حرصت على عدم النظر لتلك الساعة، وبعدها بدأت تحاول إيقاظ الأطفال فأخذت تصفق حتى استيقظوا جميعاً وقالت لهم: "تصرفوا وكأنكم نائمون مغناطيسياً".

٦



وبعدها أتى فضائيان وفتحا الباب وقالا للأطفال: هيا بسرعة تحركوا للأمام واحداً تلو الآخر، نظرت ساندي ورأت دلواً من السمك، فأخذته وبدأت تخيف الفضائيين به.. فقد ظنت ساندي أن الفضائيين يخافون من السمك، لكنهم لم يكونوا كذلك!

٧



فجأة صرخ الفضائيون فزعين، فظنت ساندي أنها أخافتهم بالسمك، لكن هناك شيئاً آخر أخافهم. نظرت ساندي للوراء، فرأت وحشاً كبيراً لونه أخضر بعين واحدة حمراء، وأسنان مخيفة متجهاً نحوهم.. لم تدرِ ما العمل، إلا أنها رمت دلو السمك على الوحش.

يتبع.....


NEW BOY
Active!
Baby Habibi
Smart Baby
دميتي الذكية
ضعي لها الطعام
على يدها أو على
فمها وسوف
تميزها!!
/BabyHabibiPage
NewBoy©2014.All rights reserved.
www.BabyHabibi.com

تسالي

سودوكو

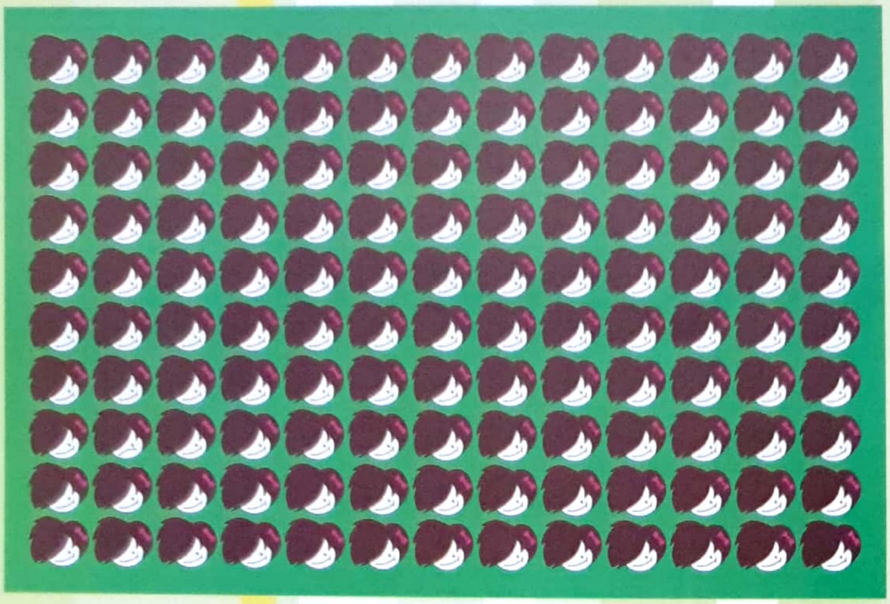
هل يمكنك إكمال الجدول بحيث لا تتكرر الأرقام من (١-٩) عمودياً ولا أفقياً ولا ضمن المربعات المحددة؟

٦						٤		
	٨	١				٩	٥	٦
٢	٩		٤		١		٧	٣
						٢	١	
١		٦	٨	٤		٧	٣	
	٢		٧		٥	٦	٤	
		٣			٨		٩	٤
		٨	٩			٣		٢
٩			٣	٥			٨	

مساطر

ما ترينه في الصورة هو عبارة عن ٣ أزواج من المساطر، كل زوج له اللون والتصميم نفسه، فهل يمكنك تمييز هذه الأزواج؟





الوجه الضاحك

هل يمكنك أن تجدي الوجه الحزين ضمن هذه الوجوه الضاحكة؟

حزازير

هل تستطيعين أن تحصلي على العدد ١٠٠٠ باستخدام الرقم ٨ ثماني مرات؟

جمع بدر ونور ٨ عناكب وخنافس ووضعاها في صندوق صغير، ثم قاما بعدّ أرجلها فوجداها ٥٤ رجلا، فما عدد كل من العناكب والخنافس، مع العلم بأن للعنكبوت ٨ أرجل وللخنفساء ٦ أرجل





التفاح المربع..

سيناريو : نوار الجمالي
رسـوم: خالد شوق
تحبير وتلوين : رندة عبود





هاهاهاهاها
أتجدين هذا مضحكاً؟
ندى، أتظنين أن أحداً لا يعلق على مظهري؟ أنت مخطئة يا عزيزتي
أتعنين أن الناس تنتقدك أنت أيضاً؟ لا أصدق ذلك، أنت تقولين هذا فقط لتخففي عني
حسناً كل ما أريده منك هو أن تؤجلي قرارك في الذهاب إلى الغد
لماذا؟ لا أعتقد أن قراري سيتغير في يوم واحد
ربما
في المساء
ماهذا! استفتاء أرسلته فلة حول صفات التفاحة المثالية! يا لأفكارك يا فلة..
في صباح اليوم التالي
السلام عليك يا ندى
وعليك السلام يا فلة، إن كنت تتساءلين عن قراري فيسرني أن أعلمك أنه لم يتغير ولن أذهب
لم اسألك بعد
ماذا تريدين إذن يا فتاة في هذا الوقت المبكر؟
هل شاركت بالاستفتاء الذي أرسلته لك بالأمس؟
التفاحة المثالية! بكل تأكيد


هيا لنقرأ الآراء والتعليقات
منذ متى تحبين هذه السخافات؟
التعليق الأول: التفاحة المثالية يجب أن تكون خضراء اللون فهذا هو رمز البيئة والطعام الصحي
جيد
التعليق الثاني: لا أحب أي لون من ألوان التفاح الشائع، أحب أن أرى تفاحاً بنفسجياً وتفاحاً وردياً
يا سلام
التعليق الثالث: التفاحة يجب أن تكون مربعة، لأن التساوي والتوازي يعني التوازن وهو الشكل المثالي للتفاح
هاهاهاها
التعليق الرابع: التفاحة المثالية هي التفاحة اللذيذة الطعم
هذا تعليقي أنا
عرفت ذلك
كيف عرفت؟ ليس هناك أسماء مرفقة بالتعليقات
أعرفك جيداً، وأعرف أنك تهتمين بالمضمون أكثر من اهتمامك بالشكل الخارجي
حقاً تعرفين ذلك؟
أخبريني ما رأيك بتعليقات المشاركين؟
لا أحب أن أقيم تعليقات أحد، فهذا ليس من حقي، لكنني أرى اختلافاً كبيراً في الآراء


تماماً.. الكل يحب أن يبدي رأيه واقتراحاته بخصوص شكل التفاحة، لكن طعم التفاحة هو المهم ولا يتغير بتغير شكله
تعليقات الناس لا تؤثر على جوهرنا وصفاتنا وأخلاقنا، إنها كلمات ليس إلا
أنت على حق
لا يكفي أن تقولي إنني على حق، أريدك أن تتحلي بالثقة بالنفس، وتصاحبيني في زيارتنا لخلود
حسناً سأفعل
في المساء في بيت خلود
أهلاً ندى اشتقت لك كثيراً
وأنا أيضاً يا خلود
ياسمين! كيف حالك
بخير والحمد لله، أقدم لكما ابنة جيراني هيفاء
أهلاً وسهلاً
أهلاً وسهلاً، كيف حالك، سمعت عن جمالك يا فلة لكنني أرى أن عينيك باهتتان، ما رأيك أن تجربي العدسات الملونة اللاصقة! ربما مع بعض طلاء الأظافر ستبدين في غاية الأناقة
لا تشغلي بالك يا عزيزتي لأن المهم في التفاحة هو طعمها، مع أنك قد تفضلينها بنفسجية وربما مربعة مع خطوط متقاطعة
ماذا؟
ياسمين! صديقتك تقول كلاماً غريباً
هاهاهاهاها

لحظات مرعبة

قصة: ماريا دعدوش - رسوم: خالد شق

السارقة الصغيرة (١)

وقفت سارينا على كتف البحيرة تنتظر صديقتيها أميتي وديوي، واصطفت الأشجار الكثيفة خلف البحيرة حتى اتصلت صفوفها الخلفية بالأفق، فأعطتها السماء لونها الأسود الذي تسربت إليه بعض من خيوط الفجر الخجول، أما صفوف الأشجار الملاصقة للبحيرة فاصطبغت بلون المياه الزيتي الجميل. كانت سارينا تشعر بالجوع فأنزلت سلة الخيزران المعلقة في سقف كوخها، ولكنها لم تجد في قعرها إلا حبة المانغو الصغيرة، يبدو أن أباها تركها لها قبل أن يذهب ليعمل مع أمها وأخيها في حقل الأرز.

أحست سارينا بحركة في المياه فدققت النظر فرأت تمساحًا قريبًا من الشاطئ لا يظهر منه إلا عيناه الصفراوان وقبة رأسه المجعدة، لم تشعر بالخوف منه فقد علمتها أمها منذ صغرها أن تقف على مسافة بعيدة من المياه، وخرجت أميتي من بين الأشجار تمشي بخجل كالحمل، بينما كانت ديوي تتبختر كعادتها كالبطريق وفي يدها دجاجة مذبوحة.
قالت سارينا: "أنا جائعة، ولولا التماسيح لغطست واصطدت سمكة، ديوي، هل معك شيء يؤكل؟"
أجابت ديوي وقد رفعت أنفها عاليًا: "بالطبع، جدتي دائمًا تذكرني بمساعدة الآخرين، خذي واحدة لك وأخرى لأميتي"
ناولتهما ديوي قطعتي حلوى بيضاوين، وقالت دون أن تنظر إليهما: "هذه حلوى جوز الهند بالعسل، صنعتها أمي بالأمس، لكن أسرعا فعلينا أن نمر على نُزُل والدي لأعطيه هذه الدجاجة كي يطبخها للسائحة الجديدة التي ستصل الشقة ظهر اليوم".

لم يكن والد ديوي مزارع أرز فقير كباقي أهل القرية، فأرضه تقع قرب البحيرة وقد بنى فيها كوخًا حديثًا بعكس كوخ سارينا وأميتي وباقي الأكواخ المتواضعة، ففيه مطبخ حديث لتحضير الطعام وحمّام حديث أيضًا، وقد كانت الغابات المحيطة بأرضهم مأوى لأنواع نادرة من الطيور الجميلة، فيأتي محبو الطيور من كل أنحاء العالم لتصويرها، وأكملت ديوي: "بالطبع لن يجد متأملو الطيور أفضل من نزل أبي ليقيموا فيه، ولن يجدوا دجاجاً أطيب من دجاجات أمي السمينة، فوالدي يشتري للدجاج أفضل الحبوب".
وقالت سارينا: "لم نأكل دجاجًا منذ شهور، في المرة القادمة ادعنا على الغداء". أما أميتي فالتزمت الصمت كعادتها.
دخل الثلاثة الكوخ وأجالت سارينا عينيها فيه تتأمل أناقته، لم يجدن والد ديوي فهممن بالخروج، لكن ديوي بادرتهم بالقول: "من الجيد أن والدي ليس هنا، سأستغل الفرصة لأريكما شكل المرحاض هنا".
كانت هناك مغسلة وردية قرب باب مغلق يتوسطه لوح زجاجي شفاف، همت ديوي أن تفتحه لكن سارينا أوقفتها قائلة: "سمعت صوتًا خلفه، هل يوجد أحد في الداخل؟" ضحكت ديوي وفتحت الباب ودخلن جميعًا وقالت: "لم نسمع شيئًا، ربما كان جنيًا صغيرًا، هاهاها"
نظرت سارينا إلى المرحاض، لقد كان أيضًا ورديًا وبارتفاع الكرسي، فأكملت ديوي: "يمكن للضيف أن يجلس مرتاحًا عليه، هل تودان أن تجرباه؟" فردت أميتي: "أود أن أجرب المغسلة"
فقالت سارينا: "أما أنا فسأقفز من شباك الحمام هذا وأسرع للمدرسة حتى لا تعاقبنا المعلمة، إنها الساعة الثامنة"
وفتحت الشباك الصغير خلف المرحاض، وحشرت نفسها وخرجت منه مسرعة.
كانت سارينا جالسة في الصف على البساط المهترئ الكبير حيث تجلس صديقاتها والمعلمة حين دخلت ديوي الصف في الثامنة وعشر دقائق، وعليها إمارات الغضب وصرخت: "سارينا أيتها السارقة، أين الدجاجة؟"



سألت المعلمة: "ما الخطب؟"
كتفت ديوي ذراعيها بلؤم وقالت: "ذبحت أمي دجاجة وأرسلتها معي كي يطهوها أبي للأجانب في النزل. فذهبت مع أميتي وسارينا هناك لكنني لم أجد والدي ونسيت الدجاجة قرب المرحاض. فتظاهرت سارينا بالمغادرة، ثم عادت وأخذت الدجاجة في خفية منا بعد ثوان. أما أنا وأميتي فلم نفترق للحظة واحدة".

نظرت فتيات الصف نظرات اتهام نحو سارينا، التي أطرقت بنظرها نحو الأرض وقالت بصوت متهدج: "لم أسرق شيئاً، لحظة وصولنا كان هناك صوت في الحمام، ربما كان لص مختبئ داخله".

فقالت أميتي بلطف: "لكننا فتحنا الباب ولم نجد أحداً، سارينا أعيدي لها الدجاجة أرجوك!".

فتحت سارينا عينيها دهشة، إنها لن تستغرب أن تتهمها فتاة مغرورة مثل ديوي، أما أميتي؟ لقد آلمها ذلك، فقالت غاضبة:

- لقد تركت نافذة الحمام مفتوحة خلفي، ربما دخل قرد وسرقها
- القرود هنا لا تأكل الدجاج، أين الدجاجة؟ اعترفي

كانت كلمات ديوي تتحداها وتهينها، وبدأت طبلة أذنها تدق مع كل دقة من دقات قلبها، ولم تعرف سارينا كيف تدافع عن نفسها فصرخت في وجه ديوي:

"ربما كان في الحمام جنيّ حقاً، أنا متأكدة أني سمعت صوتاً داخله". فمدت ديوي يدها وجذبت سارينا من ياقة فستانها وقالت بلؤم: "أعيديها قبل أن أجعل أبي يلقنك درسًا لن تنسيه أبداً، أيتها البائسة، تأتين كل يوم إلى المدرسة جائعة تتسولين من طعامي، وأنا أحضر لك الحلوى شفقة عليك، وهذا الجزاء الذي ألاقيه منك، تسرقي دجاجتي!"

أحست سارينا بالحمم تغلي في رأسها، فدفعتها بعيدًا عنها دفعة قوية أوقعتها على الأرض الممتلئة حصىً، فجرح ذراعيّ ديوي، وسال منهما الدم.

رأت سارينا الدم يسيل من ذراعي ديوي فتجمدت مكانها، واقتربت المعلمة منها وسحبت ذراعيها للخلف وربطتهما بأغلال المذنبين التي تستخدم في حالات الشغب بين الطلاب، وقالت لسارينا: "إن أردت أن أفك لك هذه الأغلال فأحضري الدجاجة، أيتها السارقة الصغيرة".

قالت المعلمة تلك العبارة ووقف الجميع ينظر بغضب إلى سارينا التي أسرعت باتجاه الباب باكية.

يتبع...

هيدروجين

إعداد: ماريا دعدوش - رسوم: منال الشعار

هل تحسنين التعبير عن مشاعرك؟

هل لديك أحياناً صداع؟ آلام في الظهر أو الكتفين أو الرقبة؟ أو حتى الفكين؟ هل تؤلمك معدتك أو يضيق نفسك؟هل أنت معطلة؟ ستتفاجئين لو علمت أن عدم التعبير عن المشاعر قد يؤدي لهذه النتائج، فهل تحسنين التعبير عن مشاعرك؟

صعدت إلى الميزان فوجدت نفسك قد زاد وزنك ٣ كيلوغرامات في الأسبوعين الأخيرين، مع أنك خففت من وجباتك، الفستان الذي سترتدينه في زفاف ابنة خالتك، لم يعد ملائماً لك.

١- ستجلسين لوهلة وتفكرين، ولن ترتاحي قبل أن تقرئي نفسك بوضوح.
٢- ستتجاهلين الموضوع وتشاهدين برنامجك المفضل.
٣- ستهرعين للبراد وتأكلين المزيد من الحلوى والأيس كريم، مع حمية أو غيرها، لن تخسري وزنا أبداً.

أبواك يتشاجران في غرفتهما، وأنت في سريرك تحاولين النوم، ستبكين وتنامين، ثم بعد قليل تستيقظين متعرقة على ألم في رقبتك وفكيك ومعدتك.

١- أنت تعلمين أن هذه الآلام تأتيك كلما نمت حزينة.
٢- ستتفاجئين من هذه الآلام المباغتة، وتسرعين نحو الطبيب.
٣- ستقولين لنفسك: "هذه ليست آلاماً، كل الناس تستيقظ على هذه الحال أحياناً، الوضع طبيعي تماماً".

لقد بذلت مجهوداً في امتحان الفيزياء وجاءت المعلمة وأخبرتك بعلامتك المتدنية

١- تشعرين بالإحباط والحزن، وقد تبكين وتودين لو تخفي وجهك بذراعيك على الطاولة لدقائق ريثما تتمالكين نفسك.
٢- ستضربين بيدك على الطاولة وتملئين الدنيا صراخاً.
٣- ستتظاهرين بأنك لاتأبهين للعلامة لأنك كنت مشغولة ليلة الامتحان بسفر أختك مثلاً.

سمعت صديقاتك يسخرن خفية من حب الشباب الذي يظهر في وجهك.

١- تشعرين بالغضب والحزن وستخبرينهن بمشاعرك.
٢- تتشاجرين معهن، كيف يسمحن لأنفسهن باستغابتك.
٣- تتصرفين كأنك لم تسمعي شيئاً. وتكملين يومك بشكل عادي أمامهن.

ذهبت صديقاتك "للمول" وتبضعن للرحلة التي ستقوم المدرسة بها غداً، وتجاهلنك تماماً.

١- تكتبين لهن على الوتس آب رسالة تبدأ بعبارة: "كم انزعجت عندما لم تصطحبنني"
٢- تكتبين لهن على الوتس آب رسالة تبدأ بعبارة: "كم أزعجتموني عندما لم تصطحبنني"
٣- تهرعين "للمول" وتتبضعين بمفردك، ثم تحاولين العثور عليهن وأنت محملة بالأكياس، وتخبرينهن كم استمتعت بالتبضع بمفردك.

أعطي نفسك نقطتين لكل خيار أول تختارينه، وأربع نقاط لكل خيار ثان تختارينه، وست نقاط لكل خيار ثالث تختارينه.

إذا كان مجموعك بين (١٢ - ١٨) فأنت تحسنين التعبير عن مشاعرك، وتقرئين نفسك جيداً، ولاتسمحين للمشاعر السلبية أن تتراكم داخلك أو تسيطر عليك، بل تخرجينها وتكملين حياتك بشكل صحي.

إذا كان مجموعك بين (٢٠ - ٢٤) فأنت تتعرفين على المشاعر السلبية أحياناً، وقد تعبرين عنها بطريقة أو بأخرى. حاولي أن ترصديها أكثر وأن تعبري عنها بشكل يجلب لك الراحة.

إذا كان مجموعك (٢٦ - ٣٠) فأنت تتجاهلين مشاعرك السلبية، فتراكمينها وتدفنينها عميقاً داخلك دون أن تنتبهي إلى أثرها السيئ على صحتك ونفسيتك. تعلمي أن تتعاملي معها من أجل حياة صحية.

عنود فتاة في مثل سنك، أحبت أن تشاركنا بتجربتها عن هذا الموضوع:

أعاني من حالة اسمها "صعوبات التعلم" تجعلني بطيئة في فهم مسائل الرياضيات. أحاول أن أبذل جهداً مضاعفاً من أجل أن أفهم بساعات ماتفهمه زميلاتي في لحظات. وعندما تسألني المدرسة، تنتهز دالية ولينة الفرصة لتسخرا مني، ولكني أحاول التظاهر بعدم المبالاة، ولكن عندما أعود إلى البيت أبكي لساعات، حتى أصبحت أعاني من تشنج الكولون العصبي، وفقدت ثقتي بنفسي.

أخبرني طبيبي النفسي بأنني لن أصبح يوماً عبقرية في الرياضيات، وأن بطئي لن يختفي، ولكن على موقفي من هذه المشكلة أن يتغير لصالحي، فعلمني طريقة فعالة لهذا الغرض، فعندما تسخر مني صديقاتي علي أولاً أن أذهب إلى بقعة هادئة، اخترت أن تكون شجرة الزيزفون الكبيرة التي تقع قرب باحة الباصات، ثم أجلس وأدندن أغنيتي المفضلة لدقائق، ثم أضع اسماً لمشاعري: هل هي مرارة من بطء فهمي، أم حنق على صديقاتي، أم غضب من المعلمة لأنها لم تنتصر لي.. وهكذا، ثم علمني كيف أراقب رد فعلي على هذه المشاعر: هل تتعرق كفاي؟ هل تتسرع نبضاتي؟ هل أشعر باختناق في بلعومي؟ هل أبكي؟ هل يضيق تنفسي؟ ثم أهدئ نفسي بكلام إيجابي فأقول: "لا بأس ياعنود، أنت لم تخطئي، أنت تحاولين، لكن هن المخطئات"، ثم تمكنت يوم الثلاثاء الماضي من الوصول إلى الخطوة الأخيرة والأصعب في الخطة، فتركت يومها شجرة الزيزفون، واتجهت نحوهن لأخبرهن بمشاعري وأقول لهن: "أنتن تؤلمنني لأنكن قاسيات"، ولكني تذكرت أن الطبيب نصحني بأن لا ألوم أحداً، وأن لا أتكلم بشكل عام، فاستبدلت بتلك العبارة عبارة أخرى: "أنا أتألم عندما تسخرن من بطئي"، وفعلاً، عندما وصلت إليهن ونطقت بتلك العبارة بهدوء، انصعقن، وارتبكن، ولدهشتي أخذن يعتذرن، لم يكررنها بعد ذلك.

من الجيد أنني عبرت عن مشاعري.

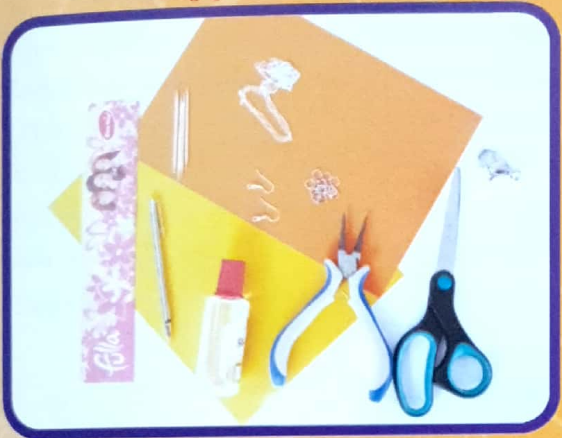


أنامل ذكية

قطرات من الورق

إعداد: أليسار درويش

لقد قال المصمم العالمي كالفن كلاين ذات مرة إن البساطة هي قمة الأناقة والثقافة الرفيعة.
مارأيك أن نستخدم البساطة لنصنع زينة أنيقة؟



ستحتاجين إلى:

كرتون ملون - قلم - مسطرة - مقص - غراء - أعواد تنظيف الأسنان الخشبية - حلقات معدنية - علاقتي حلق - سلسلة عقد فضية

لنبدأ التنفيذ:

١- ارسمي مستطيلات بعرض نصف سم على طول الكرتون، ثم قصيها



٢- استخدمي الأعواد الخشبية للف مجموعة من المستطيلات وصنع أشكال حلزونية ثم ابدئي بتحويلها إلى أشكال متنوعة مع وضع القليل من الغراء عند الزوايا للتحكم بالأشكال وتثبيتها





٣- خذي مستطيلاً جديداً ثم لفيه لتصنعي شكل قطرة ماء وثبتي الشكل بالغراء، ثم خذي مستطيلاً ثانياً وضعي الغراء على طوله ثم لفيه فوق الطبقة الأولى لقطرة الماء. كرّري إلصاق عدة طبقات حتى تصبح قطرة الماء ذات سماكة جيدة





٤- خذي مستطيلاً بلون جديد وقومي بلفه حول قطرة الماء لتكون آخر طبقة بلون جديد.
كرّري العملية لصنع قطرة ثانية

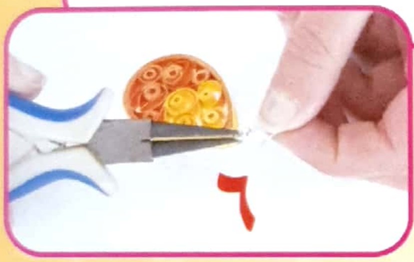
٥- قومي بترتيب الأشكال التي صنعتيها داخل شكل قطرتي الماء وثبتيها بوضع القليل من الغراء عند مكان التقائها مع القطرة ومع بعضها بعضاً





٦- الآن ركبي الحلقة المعدنية على زاوية القطرة ثم ركبي علاقة الحلق ليصبح القرط الأول جاهزاً.
كرّري العملية مع القطرة الثانية







٧- لصنع العقد قومي بصنع نصف دائرة من مستطيل كرتوني جديد، وكرّري لف عدة طبقات لتحصلي على سماكة مناسبة ثم رتبي الأشكال الكرتونية داخلها تماماً كما فعلت في المراحل السابقة، وأخيراً ركبي حلقتين معدنيتين في زاويتي نصف الدائرة وثبتي سلسلة العقد بهما

هكذا تكونين قد صنعت زينة جديدة بأسلوب مبتكر وأدوات بسيطة

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار
رسوم: خالد شق



نجم البحر والببغاء

أعرفك بنفسي أنا نجم البحر، أعيش على عمق ١٠٠٠ م تحت سطح الماء، وأجمل ما فيَّ تلك الألوان التي أطلقها من أطراف أذرعي والتي تتماوج بين الأزرق والأخضر لتنذر أعدائي بأنني سيء الطعم..

ولكن هناك قريباً لي، له ميزة أجمل من هذه وهي أنه يبدأ بالوميض عندما يهاجمه أحد أعدائه، ثم يفصل ذراعه ويطلقها باتجاه العدو، ليلهيه ويحول انتباهه عنه.. ومع أنها انفصلت عن جسده ولكنها لا تتوقف عن الوميض وإطلاق ضوء أبيض.. وبهذا يجد قريبي الوقت للهروب..

أما أنا فاسمي سمكة الببغاء.. بالتأكيد عرفت لماذا سميت هكذا.. نعم إنني أشبهه كثيراً..

ولكنني أختلف عنه بطريقة دفاعي عن نفسي، خاصة في الليل، فأنا أغطي جسمي كله بكيس من الجلاتين أصنعه بنفسي.. كيف؟ حسناً.. أقوم بإفراز هذه المادة من الجانب الأعلى لخيشومي.. وللعلم فأنا أفرزها أثناء تنفسي.. وبعد فترة تغطي هذه المادة جسمي كله.. وبهذا أخبئ نفسي داخل شيء أكثر شبهاً بكيس النوم، لأصبح بمأمن من أي خطر يمكن أن يحدق بي في الليل، حيث أنها تمكنني من إخفاء نفسي عن عيون مفترسي، أو بالأحرى عن أنفه.. لماذا؟

لأن من مهام هذا الكيس الجوهرية هي حمايتي من سمك الأنقليس (الموراي) الذي يعد من ألد أعدائي، والذي لديه حاسة شم قوية تمكنه من العثور عليّ أينما كنت.. ولكن كيسي العزيز يمنع رائحتي عن عدوي، فلا يستطيع تتبعها، وبهذا لا يستطيع أن يلاحظني حتى ولو كنت أتخبط داخل كيس نومي..



البحر المعجزة

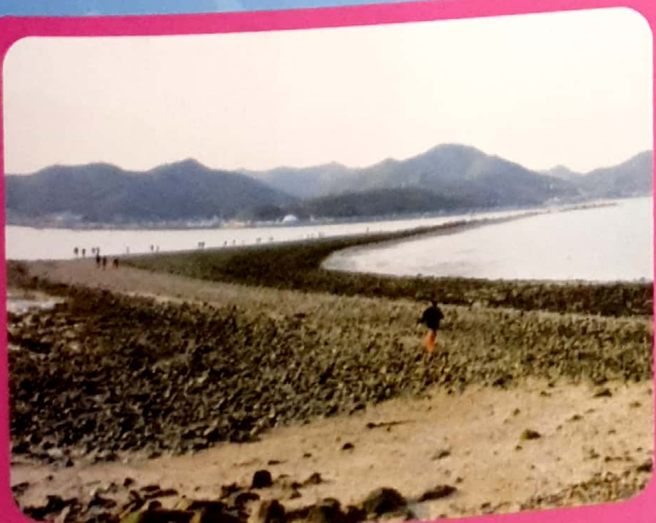
هل حلمت يوماً بعبور البحر مشياً على الأقدام؟ قد لا يكون هذا مجرد حلم، وتحقيقه ليس بالأمر الصعب. اذهبي فقط إلى بحر جيندو في كوريا، ولن تجدي نفسك وحيدة، فهناك مئات الآلاف من السياح المحليين والأجانب الذين يجتمعون في ذلك الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة الكورية كل عام للاحتفال بانشقاق بحر جندو -الجزء الشمالي من بحر الصين الشرقي- الذي ينفرج كاشفاً عن ممر طوله ٢,٩ كم يصل جزيرة جيندو بجزيرة مودو.

وفي الساعة التي يكون فيها الممر في ذروة انكشافه خلال أيام الاحتفال الأربعة، يستمتع السياح بالعبور إلى جزيرة مودو، بينما ينشغل السكان المحليون بالحفر بحثاً عن المحار والأعشاب البحرية. ومع أنهم لا يحتفلون بهذا الحدث إلا مرة واحدة في السنة، ولكن البحر ينفرج عن الأرض مرتين أو ثلاث خلال السنة بين شباط وحزيران.

وقد لفتت هذه الظاهرة انتباه العالم إليها عام ١٩٧٥ من قبل سفير فرنسي سابق لكوريا الجنوبية يدعى "بيير لاندي"، الذي أسماها في الصحف الفرنسية بالنسخة الكورية لمعجزة موسى، ويقصد بهذا معجزة سيدنا موسى وانشقاق البحر عند هروبه من فرعون.

ولكن هل هي معجزة بالفعل؟

حسناً.. يقول العلماء إنها ظاهرة مد وجزر ولكن في أوج حالاتها، وما يبدو في بحر جيندو أنه انفراج للماء هو في الواقع انخفاض في مستوى البحر كله، وسببه ظاهرة تعرف باسم "توافقيات المد والجزر"، وتدعى بالتوافقيات لأنها تحدث بشكل منتظم، كيف؟ تعلمين أن جاذبية الشمس والقمر تؤثر على سطح المياه في كرتنا الأرضية لتسبب المد والجزر، أو ما يسمى بالارتفاع والانخفاض الدوري لمستوى البحر، حيث يحاول كل منهما أن يجذب الماء إليه بقوة مختلفة وفي أوقات مختلفة، مسببين المد في مناطق معينة والجزر في مناطق أخرى.



ولكن أحد العلماء يقول بأن مواقع كل من الشمس والقمر والأرض هي مجرد واحد من عدة عوامل تساهم في الانفراج السنوي لبحر جيندو.



فهناك عوامل معينة تؤثر في المد والجزر، مثل دورة دوران الأرض، وحركة الأرض والقمر الدائمة التي ينتج عنها تغير في المسافات بين الاثنين، وقوى الجاذبية المختلفة التي تسبب أنماطاً ونماذج مختلفة للمد والجزر، وهذه الأنماط تتكرر مع الزمن ولكن بأوقات مختلفة.

ولكن يحدث في بعض الأحيان أن تصطف كل هذه النماذج معاً لتخلق إما مداً في أقصى حد له أو جزراً في أدنى حد له، كما في بحر جيندو. كما يحدث تماماً عندما يضرب الطبالون على طبولهم بطريقة غير متزامنة مع بعضهم، ثم وبالتدريج يحدث أن تتفق هذه الضربات مع بعضها في إيقاع واحد وفي الوقت نفسه.

أما الطريق فقد ظهر مع الوقت نتيجة للترسبات التي تحدث في هذه البقعة، ونتيجة للهدوء النسبي للماء الذي يحدث على طول الخط بين الجزيرتين.



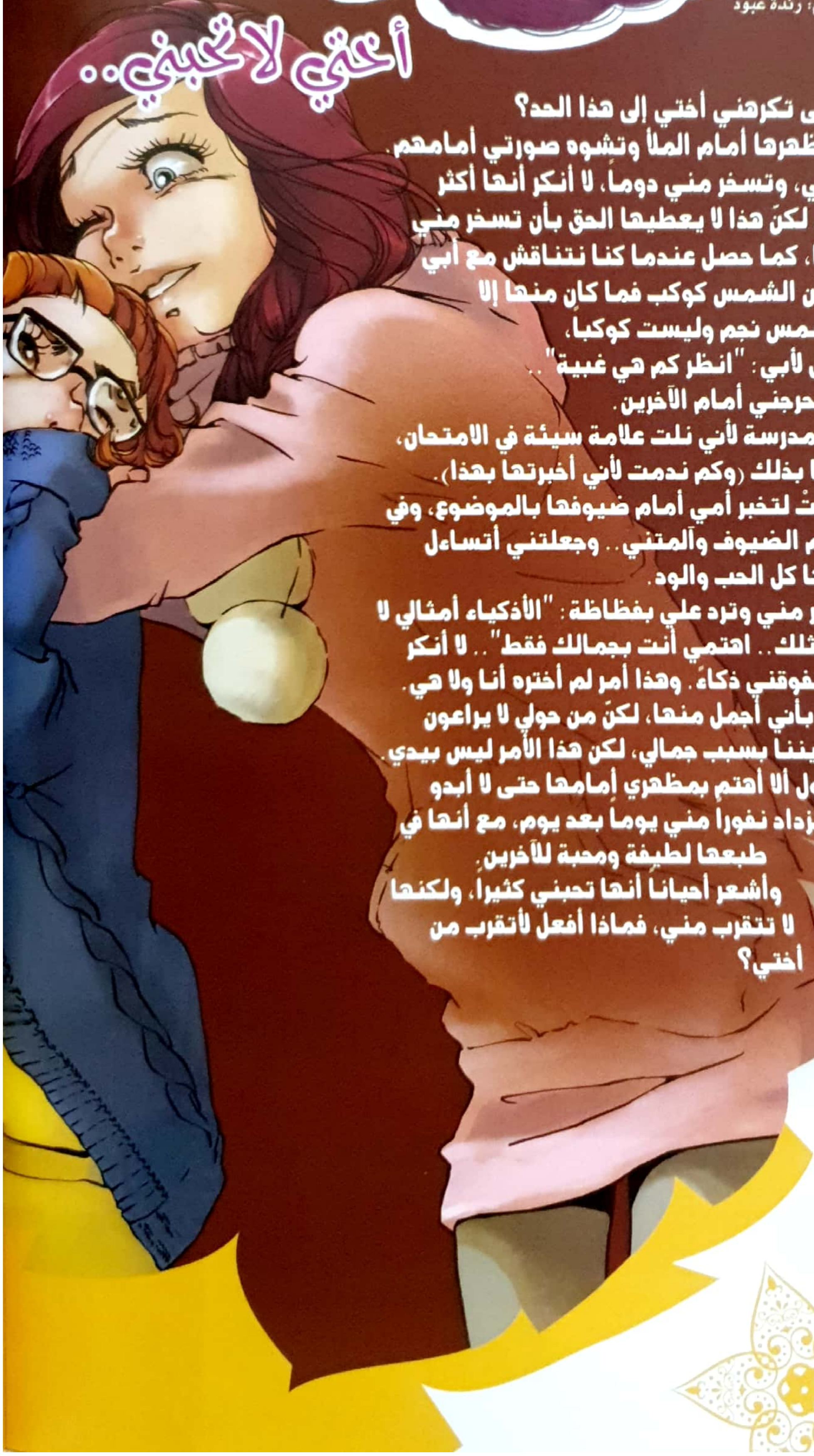
ولكن هناك من يعتقد بأن ذلك الانفراج هو معجزة وأسطورة، وتمثال تلك المرأة والنمر قرب ساحل جيندو يؤكد هذا.. حيث تقول الأسطورة أن النمور كانت كثيرة على جزيرة جيندو، ولكنها بدأت تهاجم السكان المحليين، فتركوا الجزيرة إلى جزيرة مودو، وتركوا خلفهم امرأة عن غير قصد منهم، فأخذت تصلي كما تقول الأسطورة لإله المحيط كل يوم حتى أوحى لها في منامها بأن قوس قزح سيظهر في البحر في اليوم التالي كي تعبر إلى جزيرة مودو، وعندما ذهبت إلى البحر، انفرج بطريقة معجزة، وظهر أمامها قوس قزح، فعبرت فوقه إلى الجزيرة، وهكذا ظهر هذا التقليد المشهور بين السكان المحليين والانجذاب الغامض بين السياح.

ما رأيك بزيارة لذلك البحر العجيب؟

وجهة نظر

إعداد: سلمى اللحام - رسوم: رندة عبود

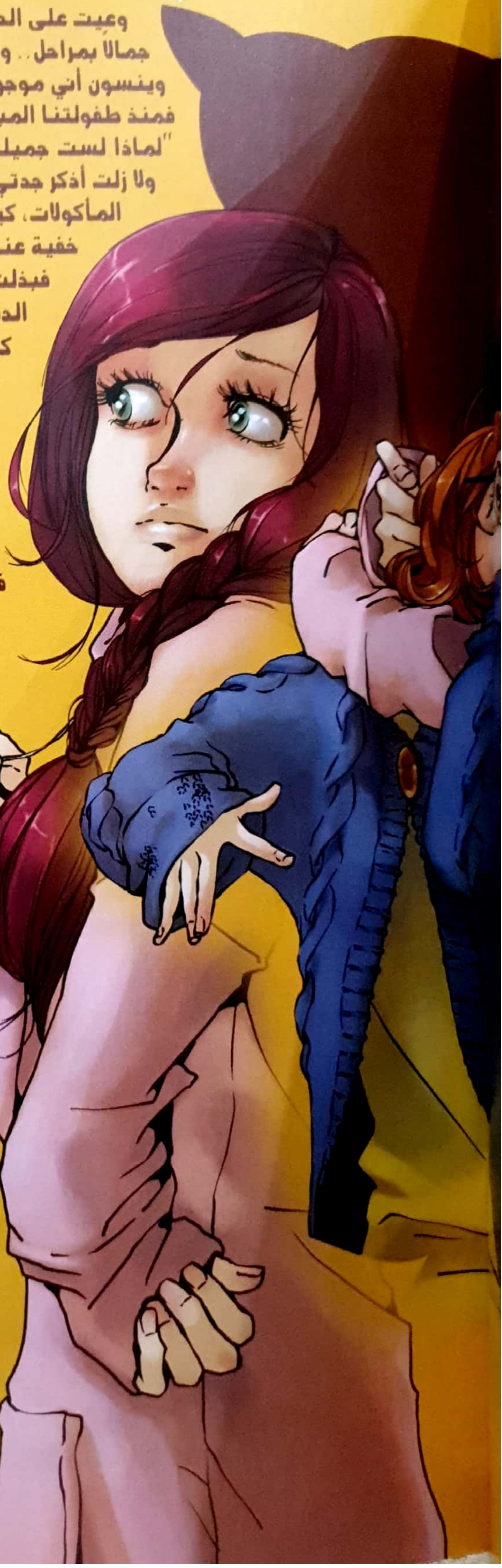
أختي لا تحبني..



لا أعرف ما الذي فعلته حتى تكرهني أختي إلى هذا الحد؟
تتصيد أخطائي دوماً، لتظهرها أمام الملأ وتشوه صورتي أمامهم.
وتحاول أن تسخّف من آرائي، وتسخر مني دوماً، لا أنكر أنها أكثر اجتهاداً مني في المدرسة، لكنّ هذا لا يعطيها الحق بأن تسخر مني كلما تكلمت في موضوع ما، كما حصل عندما كنا نتناقش مع أبي حول موضوع الكواكب والنجوم، وقلت أن الشمس كوكب فما كان منها إلا أن نعتتني بالبلهاء لأني لا أعرف أن الشمس نجم وليست كوكبا.
وضحكت ضحكة استهزاء وصارت تقول لأبي: "انظر كم هي غبية"..
لا أدري لماذا أشعر أنها تفرح عندما تحرجني أمام الآخرين.
فالبارحة مثلاً وبختني المعلمة في المدرسة لأني نلت علامة سيئة في الامتحان، وفي طريق العودة إلى البيت أخبرتها بذلك (وكم ندمت لأني أخبرتها بهذا).
فما إن دخلتُ إلى البيت، حتى أسرعتْ لتخبر أمي أمام ضيوفها بالموضوع، وفي لهجتها نوع من التشفي أحرجتني أمام الضيوف وآلمتني.. وجعلتني أتساءل لماذا لا تحبني أختي؟ مع أني أكن لها كل الحب والود.
أحاول أن أتقرب منها أحياناً فتنفر مني وترد علي بفظاظة: "الأذكياء أمثالي لا يتكلمن مع من هنّ أقل ذكاءً مثلك.. اهتمي أنت بجمالك فقط".. لا أنكر أني أفوقها جمالاً، لكنّها تفوقني ذكاءً. وهذا أمر لم أختره أنا ولا هي.
لم أحاول أن أشعرها أبداً بأني أجمل منها، لكنّ من حولي لا يراعون ذلك، فيفرقون بالمعاملة بيننا بسبب جمالي، لكن هذا الأمر ليس بيدي.
لدرجة أنني صرت أحاول ألا أهتم بمظهري أمامها حتى لا أبدو جميلة، لكنها تزداد نفوراً مني يوماً بعد يوم، مع أنها في طبعها لطيفة ومحبة للآخرين.
وأشعر أحياناً أنها تحبني كثيراً، ولكنها لا تتقرب مني، فماذا أفعل لأتقرب من أختي؟

وعِيت على الدنيا لأرى أختي التي تكبرني بعام تفوقني جمالاً بمراحل.. وجميع من حولي يدللها ويمتدح جمالها، وينسون أني موجودة، وكأن الجمال وحده يجعلنا محبوبين ممن حولنا.
فمنذ طفولتنا المبكرة وجميع من حولي يسألني عن طريق المداعبة: "لماذا لست جميلة مثل أختك؟" ولم أعرف الإجابة أبداً..
ولا زلت أذكر جدتي عندما كانت تزورنا وتحمل معها الأطايب من المأكولات، كيف كانت تجعلها تختار هي أولاً، ناهيك عما تخصه بها خفية عني.

فبذلت جهدي في دراستي، لأثبت لهم أن الجمال ليس كل شيء في الدنيا.. لكن نظرتهم الدونية لي لم تتغير.
كل هذا جعلني أشعر بالمرارة، وأنها هي المميزة، مع أني تفوّقت عليها دراسياً.. ولازمني شعور بالنفور نحوها لا يفارقني، فكلما نظرت إليها شعرت أن الجميع يحبها ويفضلها علي.
وبالرغم من أن أمي لا تميز بيننا في المعاملة، لكنّ الجميع يفعل ذلك حتى أبي.. إذ سمعته يوماً يقول لأمي: "يا ليتها كانت بجمال أختها"، فهو يخشى أن لا أتزوج في المستقبل.
فصرت أقلل من شأنها أمامهم، وأنتظرها حتى ترتكب الأخطاء، وأظهر أخطاءها أمام الجميع ليقللوا من أهميتها، ويعرفوا أنها ليست كاملة كما يتصورون. مما جعلني فظة مع أختي أحياناً دون أن أقصد إيذاءها، ونشأ بيننا حاجز كبير لا أستطيع تجاوزه.
لا أنكر أني أكن لها المحبة والود، لكنّ شيئاً يدفعني لأخفي ذلك عنها وأعاملها بقسوة في بعض الأحيان.
فهل من طريقة أنسى فيها إساءة الآخرين لي لأمد جسور الأخوة والود مع أختي الجميلة؟





مهنة وسر

مهندسة جيولوجيا

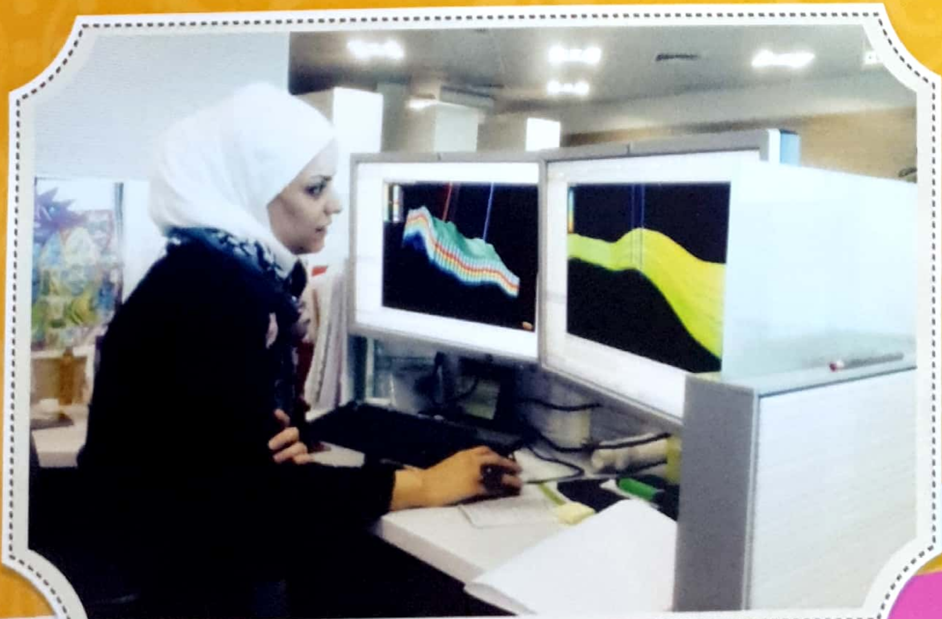
إعداد: نوار جمالي - رسوم: منال الشعار

ما الذي جعل عمتي تصبح طبيبة؟ ومتى عرفت خالتي أنها تحب التدريس؟
لا أعرف شيئاً عن إدارة الفنادق، ولم أسمع عن هندسة الكيمياء من قبل... كيف أعرف إن كان تصميم المجوهرات يناسبني أم علم الآثار؟ إن كنت أرغب أن أكون مذيعة، فهل أحتاج لدراسة الرياضيات؟
في كل عدد نتعرف إلى صاحبة مهنة ونستمتع معها بتفاصيل عملها ودراستها، ربما ساعدنا هذا كي نبني خطوة صغيرة في طريق مستقبلنا واختيارنا...

الاسم: لانا حمدون
المهنة: جيولوجية (هندسة بترول) دراسات تحت السطحية

أعمل في مجال النفط واستخراجه من باطن الأرض، لكن هذا لا يعني أنني أقوم بحمل دلو واستخراج النفط بنفسي.. إنما أعمل في المكاتب حيث نقوم بوضع دراسات وخطط لتطوير الخزانات أو الآبار التي يتم من خلالها استخراج النفط.

عندما كنت في المدرسة كنت أحب المواد العلمية وحين أصبح عليّ أن أختار دراستي الجامعية سمعت عن اختصاص الجيولوجيا... أثار فضولي وإعجابي لأنه يتحدث عن باطن الأرض وتكوينها، يتحدث عن معلومات يعود تاريخها إلى ملايين السنين.. وهناك، في عالم الجيولوجيا تعرفت إلى عالم النفط.. فالنفط هو كائنات حية دقيقة عاشت قبل ملايين السنين، ثم طمرت في باطن الأرض وتحللت بواسطة البكتيريا اللاهوائية، فتكونت طبقة من المواد العضوية، وبمرور الزمن ونتيجة للضغط والحرارة المتزايدتين تحولت هذه المواد العضوية إلى بترول



لم أكن أتخيل أن أعمل في هذا المجال عندما أكبر، فأنا مثل معظم الناس أعرف أن البترول في باطن الأرض، وأن البنزين والكيروسين والغاز وغيرها متوفرة لخدمتنا، لكنني لم أكن أعرف شيئاً عن مراحل الاستخراج والتطوير، وكيف نحصل على هذه المشتقات!

أحب مهنتي لما فيها من تطور دائم وإنجازات كبيرة على المستوى المحلي والعالمي أيضاً، تتطلب مهنتي مهارة في الاستنتاج وتحليل المعلومات وتقدير المواقف وسرعة التصرف، خصوصا في مراحل الإشراف على التنفيذ، كما تتطلب البعد عن الغرور والتحلي بالصبر وحسن التعامل مع الفريق ومع مختلف الأفراد، لأن نجاح هذا العمل يأتي من تكامل وتعاون أفراد الفريق.

درجة الخطورة عالية في مهنتي وكذلك درجة الخطأ، يمكن أن نحصل أحياناً على نتائج غير متوقعة مما يؤدي إلى خسارة ملايين الدولارات.

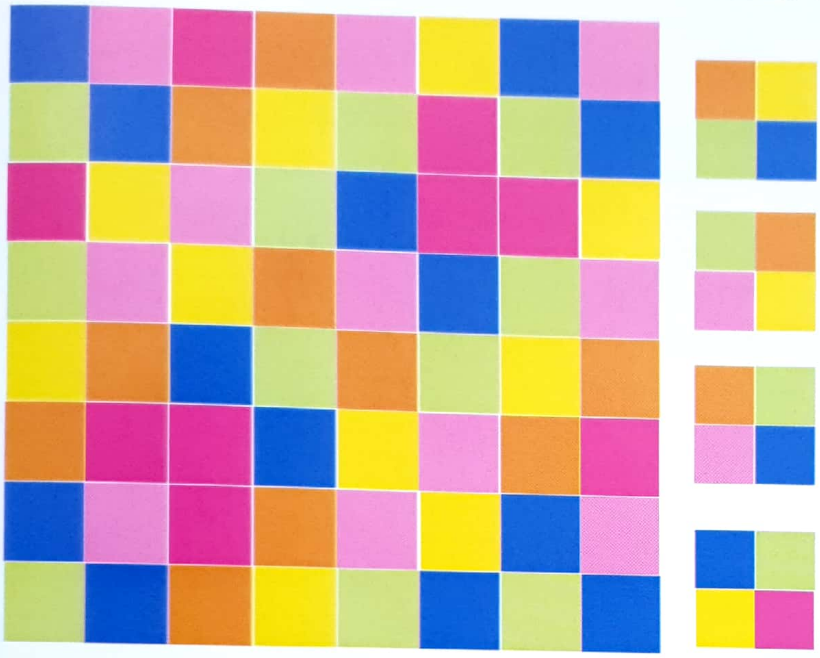
أكثر الأمور سلبية في عملي هو ساعات العمل الطويلة على الحاسوب مما يتعب النظر والأعصاب.



أسرار المهنة... لا تبوحوا بها لأحد

- نحفر أحياناً حتى عمق ٤٠٠٠ متر تحت سطح الأرض لنصل إلى البترول
- الغاز المنزلي والإسفلت (الزفت) هي من مشتقات البترول
- الدقاق هو رأس في مقدمة أنبوب الحفر وهو الذي يقوم بحفر الصخر

تسالي

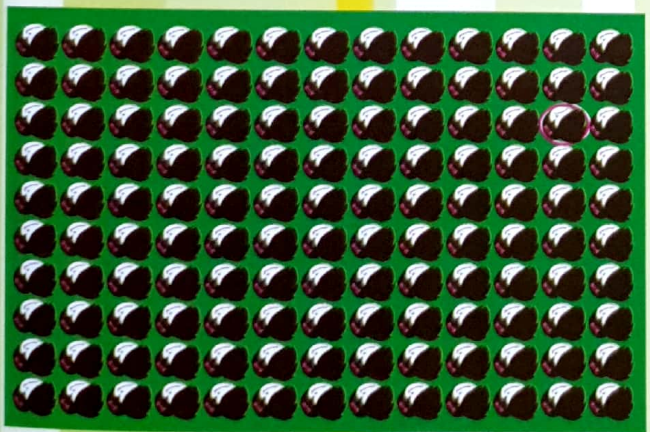


١
٢
٣
٤

مربعات ملونة

هل يمكنك أن تحدد أي مجموعة من المجموعات الأربع الموجودة على يمين الشكل، لا توجد داخله؟

الحلول



الوجه الضاحك

مربعات ملونة
البطاقة رقم ٣

مساطر
(١-٣)
(٢-٤)
(٥-٦)

سودوكو

٦	٣	٧	٥	٨	٩	٤	٢	١
٤	٨	١	٢	٣	٧	٩	٥	٦
٢	٩	٥	٤	٦	١	٨	٧	٣
٨	٧	٤	٦	٩	٣	٢	١	٥
١	٥	٦	٨	٤	٢	٧	٣	٩
٣	٢	٩	٧	١	٥	٦	٤	٨
٧	٦	٣	١	٢	٨	٥	٩	٤
٥	١	٨	٩	٧	٤	٣	٦	٢
٩	٤	٢	٣	٥	٦	١	٨	٧

حزازير

١- الحل: ٨٨٨+٨٨+٨+٨+٨=١٠٠٠

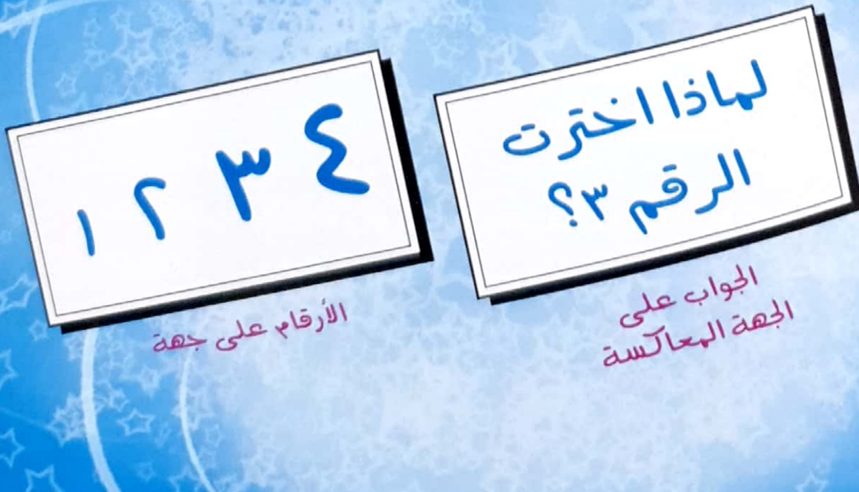
٢- الحل: يحتوي الصندوق على ٣ عناكب ٣×٨=٢٤ رجلا، و٥ خنافس أي ٥×٦=٣٠ رجلاً، ٣٠+٢٤=٥٤



حيل سحرية

الرقم الغامض

أحضري ورقة صغيرة واكتبي هذه الأرقام عليها ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ بحيث يكون كل رقم أكبر من سابقه قليلاً، وعلى الجهة الأخرى للورقة اكتبي هذا السؤال: "لماذا اخترت الرقم ثلاثة؟"، وبعد تحضيرك للورقة على هذا المنوال، ضعي هذه الورقة أمام إحدى صديقاتك واطلبي منها اختيار أحد هذه الأرقام، بالطبع دون أن ترى الجهة الأخرى، وعندما تختار الرقم ٣ اقلبي الورقة لترى السؤال مكتوباً على الجهة الخلفية ولتدهشيها بحيلتك الظريفة هذه. من الصعب شرح سبب اختيار معظم الناس للعدد ثلاثة، ربما لأن الناس تفكر في الأرقام بدورات مؤلفة من ٣ أرقام، ولهذا عندما تعرض عليها مجموعة أرقام تختار بدون وعي الرقم الثالث. إن حصل ولم تختر صديقتك هذا الرقم ـ وهذا نادراً ما يحدث ـ فالخدعة لم يعد لها معنى وعليك أن تجربيها على شخص آخر..





حيل سحرية

الرقم الغامض

أحضري ورقة صغيرة واكتبي هذه الأرقام عليها ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ بحيث يكون كل رقم أكبر من سابقه قليلاً، وعلى الجهة الأخرى للورقة اكتبي هذا السؤال : "لماذا اخترت الرقم ثلاثة؟"، وبعد تحضيرك للورقة على هذا المنوال، ضعي هذه الورقة أمام إحدى صديقاتك واطلبي منها اختيار أحد هذه الأرقام، بالطبع دون أن ترى الجهة الأخرى، وعندما تختار الرقم ٣ اقلبي الورقة لترى السؤال مكتوباً على الجهة الخلفية ولتدهشيها بحيلتك الظريفة هذه. من الصعب شرح سبب اختيار معظم الناس للعدد ثلاثة، ربما لأن الناس تفكر في الأرقام بدورات مؤلفة من ٣ أرقام، ولهذا عندما تعرض عليها مجموعة أرقام تختار بدون وعي الرقم الثالث. إن حصل ولم تختر صديقتك هذا الرقم ـ وهذا نادراً ما يحدث ـ فالخدعة لم يعد لها معنى وعليك أن تجربيها على شخص آخر..

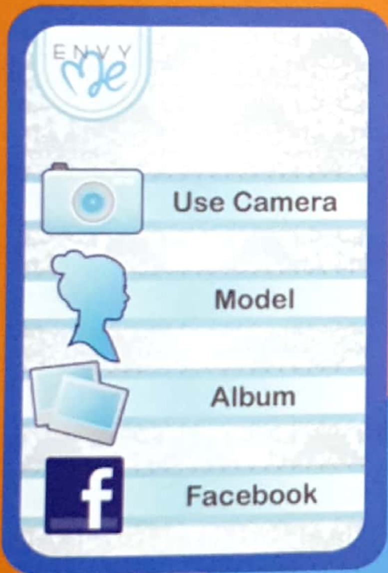


موضة تناسبي

إعداد: ماريا دعدوش

تطبيق إحسديني أو ENVY ME على الأيتيونز

هل كنت تودين لو أن رموش عينيك كانت طويلة ومائلة؟ كحيلة ومقلوبة؟
هل اشتريت أنواع "الماسكارا" والكحل العربي والأجنبي ؟
هل قضيت الوقت وأنت تمسكين بيدك (قلّابة) الرموش على أمل أن تعطيها مظهراً جميلاً؟
الآن يمكنك أن تجعلي الرموش في صورك أجمل بمساعدة تطبيق "ENVY ME" الذي يعتمد في نجاحه على البرنامج المبدع "MODIFACE".



الصفحة الإبتدائية تتيح لك كالعادة اختيار الصورة التي ستقومين بتعديل الرموش فيها.
USE CAMERA تساعدك في التقاط صورة حديثة لك
MODEL يستدعي لك صور العارضات لتختاري منهن
ALBUM يستدعي صورة مفضلة لديك من ألبوم الصور

الآن بعد أن تختاري الرمش الذي تحبينه عليك أن تستخدمي زر ADJUST في الأسفل حتى تعطي الرمش الذي اخترته شكل عينيك.

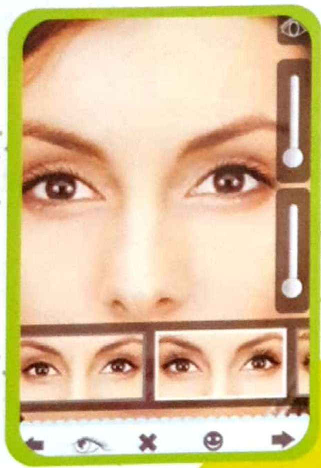
ModiFace هو برنامج اخترعه العالم البروفسور (برهم عربي) المدرس بجامعة تورنتو وهو يدور حول المعرفة الإلكترونية للوجه.
ماذا يعني هذا؟ يعني أن جميع تطبيقات ModiFace تتيح لك أن تلتقطي صورة لوجهك ثم تقومي بتمرير أصبعك على الشاشة فوق نقاط معينة وتزيحيها حتى تطبقيها على تفاصيل وجهك، وبهذا يتعرف التطبيق على وجهك، ويقوم بتنفيذ كل التغييرات التي تريدينها في صورتك بإتقان .

هناك ثلاث نقاط حمراء على كل رمش، مرري أصبعك عليها واسحبي كل رمش بأصبعك يميناً وشمالاً حتى ينطبق تماماً على رمشيك الأصليين.









بعد أن تختاري الصورة التي تودين تعديل رموشها، يمكنك اختيار نوع الرمش الذي تفضلينه من بين عشرات النماذج .

لاحظي المؤشرين على يمين الصورة، إنهما في مستواهما المنخفض وهذا يعني أن الرموش التي ستظهر على العيون في وضعها الأقصر والأقل كثافة

الآن لاحظي أنك إذا رفعت المؤشرين على اليمين إلى مستواهما الأعلى أصبحت الرموش أطول وأكثر سواداً !

بالطبع هناك زر CLEAR يسمح لك بإعادة العمل إن أخطأت، وحصلت على نتائج غير مرضية، وزر FINALIZE الذي سنجده في جميع تطبيقات MODIFACE والذي يضفي مسحة ألوان جميلة على الصورة التي عملت بها لتصبح أكثر جمالاً .

أخيراً، إذا لم تكوني متأكدة من أنك حصلت على صورة أفضل، فيمكنك استخدام زر (BEFORE /AFTER) ليضع لك الصورتين متلاصقتين وتحكمي بنفسك.

كما كل تطبيقات الـ "MODIFACE" ستجدين بعض الرموش المقفلة ولن تتمكني من استعمالها ما لم تشتري النسخة الكاملة من هذا التطبيق الجميل.





حمقمق

ضاع الحمار..

سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: مريم روماني




عند الهجانة
أرجو المساعدة فقد ضاع حماري
وأنا أيضاً ضاع حماري..
سنساعدكما إن شاء الله، لنبدأ بمن وصل أولاً.. أخبرني ما هو شكله؟
حماري أبيض اللون، جبهته عريضة، أذناه طويلتان، فروته ناعمة
وماذا أيضاً؟
كاهله عال، قليل المرض، سريع الشفاء، صبور، شجاع، ذكيّ، وفي..
حسناً، يا شباب.. انطلقوا للبحث عنه..
هيا بنا..
والآن دورك يا حمقمق.. ما هو شكل حمارك؟
لا تتعبوا أنفسكم، لقد عاد الحمار..
أريد حماره..
إلى أين يا أبي؟
!!!

أنا أنمو

المناعة

إعداد: سلمى اللحام



الأمراض... كلنا يبحث عن طرق لمقاومة الأمراض وتجنب الإصابة بها ، أو ما يسمى بالمناعة. فكيف يمكن لجسمك أن يكتسب المناعة؟

ما هي الأغذية التي تفيد جهازك المناعي وتقويه؟

- الخضراوات والفواكه بشكل عام، لما تحتويه من ألياف ومعادن وفيتامينات مثل فيتامين C وفيتامين A والتي تؤثر في خلايا المناعة التي تحارب السرطان.
- الحمضيات: تحتوي على فيتامين C المضاد للتأكسد والمنشط لجهاز المناعة والضروري لمحاربة الخلايا السرطانية .
- البندورة : تحتوي على البيتاكاروتين وفيتامين C ومادة لايكوبين ومركب يدعى بليكوسين وهذه المواد تقوي جهاز المناعة.
- الكيوي: يعتبر من أكثر أنواع الفواكه الغنية بفيتامين C كما يحتوي على البوتاسيوم ومضادات الأكسدة ومادة الكلوروفيل التي تساعد على مقاومة السرطان
- العسل: مصدر هام للطاقة ويستخدم كمضاد للإلتهابات ومقاوم للفيروسات ونزلات البرد ومفيد لتقوية الجهاز المناعي للجسم .
- المشمش : يحتوي على البيتاكاروتين وفيتامين C والحديد المفيد لجهاز المناعة.
- الجوز: من أغنى الأطعمة بمادة السلينيوم المفيدة جداً لجهاز المناعة.
- الشاي الأخضر: يحتوي على مضادات الأكسدة مما يقلل من خطر الإصابة بالعديد من الأمراض .
- الأسماك.
- الثوم والبصل: لهما دور كبير في الوقاية من الأمراض.



ما الذي يضر بجهازك المناعي؟

- تناول السكريات بشكل مفرط يقلل من فاعلية جهاز المناعة، فهي تثبط من قدرة الكريات البيض على هضم الممرضات لمدة تصل إلى خمس ساعات من أكلها.

فالإفراط في استهلاك السكريات والأغذية الغنية بالدهون والأطعمة الغنية بالمواد المضافة والمواد الحافظة، يضعف جهازك المناعي ويجعلك أكثر عرضه للإصابة بالعديد من الأمراض.

الأدوية: إفراطك في استخدام المضادات الحيوية وأدوية البرد، يضعف جهازك المناعي، فالمضادات تتلف بعض الجراثيم النافعة مع الجراثيم المستهدفة أصلاً.

- السمنة: تؤدي إلى إضعاف جهاز المناعة، ويمكن أن تؤثر على قدرة خلايا الدم البيضاء على التكاثر وإنتاج الأجسام المضادة.

- انعدام النظافة: يعرض جسمك لمزيد من الجراثيم، مما يؤدي إلى إضعاف الجهاز المناعي.

- التدخين: حاولي الابتعاد عن الأماكن التي تعج برائحة الدخان، فالتعرض لدخان السجائر يضعف من جهاز المناعة.

هل للناحية النفسية دور في المناعة؟

ابتعدي عن الأفكار السوداوية والحزينة والسلبية لأنها تضعف جهازك المناعي، وتحلي بمشاعر التفاؤل والسرور التي أثبتت الدراسات أنها تقوي جهازك المناعي.

هل هناك عادات وتصرفات تؤثر على جهازك المناعي؟

- لكي تقوي المناعة لابد من النوم لساعات متواصلة وتجنب القلق والإرهاق.
- كما أن ممارسة وأداء التمرينات الرياضية بانتظام، يقوي جهاز المناعة.
- الضوضاء سبب من أسباب تقليل المناعة، لذا حاولي الجلوس في أماكن هادئة بعيدة عن التلوث الضوضائي.
- الغضب: لقد أثبتت البحوث الطبية أن جهاز المناعة يضعف في حالات الغضب الشديدة ويجعله عرضة للإصابة بالعديد من الأمراض.

هل للعبادة..... دور في تجنب الأمراض؟

أثبتت الدراسات العلمية أن العبادات مثل الصلاة والصيام تشحن الإنسان بشحنة معنوية إيجابية تؤثر إيجابياً على جهاز المناعة، لا سيما في لحظات الخشوع التي يفرز فيها الجسم هرمونات خاصة تعمل على تنشيط المناعة. كما ثبت أن الانتظام في الصلاة يخفف من الاضطرابات العاطفية والعقلية، وبالتالي يؤثر إيجابيًا على جهاز المناعة.

همسة أخيرة....

بعد أن قرأت هذا المقال هل قررت أن تغيري شيئاً من عاداتك الغذائية أو اليومية لتقوي جهازك المناعي؟

رسائل وردود

عزيزتي فلة اسمي سماح، وأنا في الخامسة عشرة من عمري.. أمر بظروف صعبة جداً وتغيرات كبيرة في حياتي، فقد انتقلت إلى مدرسة جديدة وجدتي مريضة جداً، وأخاف أن أخسرها. أنا أبكي كل يوم، واستيقظ في الصباح وأنا أشعر بالانقباض.. علاماتي في المدرسة بدأت بالتراجع، لا أدري ماذا أفعل؟

عزيزتي سماح: عندما نشعر بالحزن، كل شيء في حياتنا يبدو صعباً، وعندما نتمادى في الحزن فهذا سيؤثر بالتأكيد على علاماتك وتفاعلك مع من حولك، وسيجعل وضعك أسوأ، وفي هذه الحالة يبدو أن محاربة حزنك ومحاولة تجاوزه هو آخر عمل ترغبين القيام به.. حاولي أن تستجمعي قواك وأن تطبقي النصائح التالية:

١- حركي جسدك: اصعدي السلالم، اذهبي للمشي مع أختك الصغيرة واشعري بنبضات قلبك وهي تدق من التعب، قومي ببعض التمارين الرياضية..

٢- اخرجي من المنزل: لبعض الوقت حتى ولو كانت تمطر.. تنفسي هواء منعشاً ونظيفاً

٣- دعي الضوء يدخل: افتحي الستائر وأشعلي الضوء، وليكن مشعاً وقوياً، فالضوء الخافت سيعيدك إلى حزنك..

٤- كلي طعاماً صحياً: حتى لو لم تكوني جائعة، حاولي أن تأكلي ثلاث وجبات في اليوم، وابتعدي عن الطعام الذي يحتوي على الكافايين، مثل الشوكولا وبعض المشروبات الغازية، فالكافايين لا يساعد على النوم مساء، وهذا آخر شيء تريدينه الآن..

٥- لا تنامي: في عطلة الأسبوع، انهضي في الوقت الاعتيادي للمدرسة

٦- تجنبي الناس السلبيين: لا تقضي وقتاً طويلاً مع الناس الذين يجعلونك تشعرين بالسوء

٧- لا تختبئي: تعاملي مع الناس من حولك، وإن لم يقترب منك أحد، اذهبي أنت وبادري بالسلام على إحداهن وافتحي معها حديثاً، ادعي الناس إلى بيتك..

٨- اطلبي المساعدة: من أهلك إذا شعرت بأنك غير قادرة على القيام بأعباء الدراسة لوحدك، أو وجدت صعوبة في فهم مادة أو إنجازها..

٩- ارسمي لوحة: تصف مشاعرك لتخرجيها من داخلك وتضعيها أمامك..

١٠- عبري: عن غضبك أو حزنك بالكتابة..

بعض الناس يصل حزنهم إلى مرحلة مؤلمة بحيث لا يستطيعون التعامل معه بطريقة عادية..
وربما أوصلهم هذا الحزن إلى مرحلة الاكتئاب.. ولكن لا تفهمي من هذا بأن المصابين بالاكتئاب هم أناس كسالى أو ضعفاء، ولكنهم يعانون من مشكلة حقيقية وعليهم أن يراجعوا طبيباً مختصاً..

أعراض الاكتئاب:

١- هل يدوم حزنك لأكثر من أسبوعين

٢- تشعرين بالتعب طوال الوقت

٣- هل لديك مشكلة بالتركيز أو الانتباه

٤- غالباً ما تشعرين بالغضب أو الانزعاج

٥- لا تشعرين بالرغبة بالقيام بالأعمال التي تشعرك عادة بالمتعة

٦- هل غالباً ما تشعرين بوجع في المعدة أو الرأس

٧- هل يتملكك شعور سيء اتجاه نفسك

٨- هل تفكرين كثيراً بالموت أو الانتحار

٩- هل تخافين من إيذاء نفسك أو الآخرين



ملاحظة: مهما كانت إجابتك على الفقرات السابقة، فما عليك التركيز عليه هو البندين الثامن والتاسع، فإذا كنت تعانين من أعراض كهذه فعليك التحدث إلى مختص أو طبيب..
أما بالنسبة لباقي الفقرات فمعاناتك من أعراض كهذه لا يعني بالضرورة دخولك مرحلة الاكتئاب، ولكنه يعني أن حزنك يأخذ منحىً سلبياً يمكنه أن يؤثر عليك وعلى حياتك..

بدر ونور مع عجائب الدنيا

سيناريو: ماريا دعدوش - رسم وتلوين: منال الشعار







التقط الصور والحق بنا سريعاً للغرفة
لاتنس رقم الغرفة، إنه ٤٠٧
سألتقط الصور وأوافيكما حالا
ياله من فندق جميل، هذه الصورة الأخيرة، لقد تأخرت، سأرسل الصور لأهلي من الغرفة
اعتقد بدر خطأ أن رقم الغرفة هو ٤١٧!
417
غريب، لم تفتحا لي الباب، لقد تأخرت عليهما، لا بد أنهما سبقتاني للمطعم
هل لديك مفتاح إضافي لغرفتي؟ لقد غادرها أهلي وعلي أن أستعمل الحمام!
بطاقتي الإلكترونية هذه تفتح كل الغرف، لاتقلق!
وبعد أن فتحت عاملة التنظيف الباب لبدر ودخل..
سأنتهي من الحمام وألحق بنور وعمتي للمطعم، لكن.. هناك ضجة في الغرفة! ربما عادتا للبحث عني
سأحدد لكما أخيرًا موعد عملية السرقة الكبرى، إنه مساء اليوم!
سرقة؟ ياويلي، لابد أنني دخلت غرفة عصابة شريرة بدلاً من غرفتي! ترى ماذا سيسرقون؟


هذه مواقع التماثيل الأثرية التي سنسرقها من البتراء
بقي أن نجد طريقة لإخلاء موقع الآثار تمامًا من السياح
لا عليكما، أنا وجدت طريقة رائعة.. سأشرحها لكما في المصعد، هيا بنا.. هاهاها
وخرجت العصابة من الغرفة
الحمدلله أنهم لم يكتشفوني، لابد أن أخبر عمتي أنهم سيسرقون تماثيل البتراء!
لقد تأخرت علينا يابدر
لابد أنك نسيت رقم الغرفة أليس كذلك؟
نعم، لحسن الحظ أني دخلت للغرفة الخطأ، لأني اطلعت على مخطط لسرقة الآثار!
رجل وامرأة وفتاة يخططون لإخلاء موقع الآثار واستبدال التماثيل
لا يمكن إخلاء الموقع، إنه مليء بالسياح، لابد أن لديك مخيلة خصبة يابدر
بدر، قد تعتقد عمتنا أنك طفل وتتخيل لكني أصدقك تمامًا
طبعاً تصدقينني، ألسنا توءمين؟ علينا أن نذهب لموقع الآثار فورًا حتى نحميه
لنذهب لنرى الآثار فورًا يا عمتي
لكنكما متعبين من السفر، يمكننا الانتظار للغد
لسنا متعبين لنذهب الآن


لماذا يا عمة نمر من هذا الممر الصخري؟
لقد بنى الأنباط مدينة البتراء الأثرية منذ حوالي ٢٠٠٠ عام في مكان حصين تحيط به الجبال العالية ولا يمكن الوصول إليه إلا من هذا الممر الضيق الذي حفرته السيول
ترون الآن جزءاً من مبنى الخزنة، إنه بناء محفور داخل جبل عالٍ، وهو أجمل آثار مدينة البتراء على الإطلاق
لقد اتصلوا بي تواً من الفندق، صارت غرفتي أنا أيضاً جاهزة وعلي أن أستلمها فورًا، تجولا قليلاً في منطقة الآثار ثم عودا للفندق
لاتقلقي علينا، سنستكشف جميع روائع هذا المبنى
ودخل الأخوان مبنى الخزنة
بدر، هل ترى أفراد العصابة بين السياح؟
المشكلة أنني لم أشاهد وجه أي منهم، لنبحث عن رجل وامرأة شقراوين معهما فتاة في سننا
أنا دليل سياحي مجاني سأشرح عن روائع البتراء، اقتربوا جميعًا
نور.. هذا الرجل أشقر، وعلى ذراعه نفس وشم رجل العصابة
لابد أنه أخفى الدليل السياحي الأصلي ليحل مكانه، لنراقبه..
هل يتمكن بدر ونور من إحباط مخطط العصابة وحماية الآثار؟ ابقوا معنا

لمحات من القرآن

(رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ) الشعراء ٨٣
يقول سيدنا إبراهيم في دعائه: (رَبِّ هَبْ لِي) لأن الهبة عطاء دون مقابل، فكأنه قال: "يا رب أنا لا أستحق، فاجعلها لي هبة من عندك، وما الذي سيهبه له الله؟ إنه الحكم: ومعنى (حُكْماً) هنا يختلف عن معنى الحكمة، فالحكمة أن تضع الشيء في موضعه، أما الحكم فأنْ تعلم الخير أولاً، ثم تعمل بما علمت ثانياً، ثم قال: (وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ)، أي: ألحقني بهم في العمل والأسوة لأنال بعدها الجزاء، وليس المراد: ألحقني بهم في الجزاء، إنما في العمل.

(وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ) الشعراء ٨٥
لقد وردت كلمة ميراث الجنة في القرآن في قوله تعالى:
{أُولَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ * الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ} المؤمنون: ١٠-١١
والميراث أنْ تأخذ ملكاً من آخر بعد موته، فكيف تكون الجنة ميراثاً؟
والوارث يرث مال غيره وثمرة سعيه، لكن لا يسأل عنها، إنما يأخذها طيبة، حتى إنْ جمعها صاحبها من الحرام، إلا إنْ أراد الوارث أن يبرىء ذمة المورِّث، فيردَ المظالم إلى أهلها.
إذن: الوارث يأخذ الميراث دون مقابل فكأنه هبة، وعلى هذا المعنى يكون المراد بميراث الجنة أن الله تعالى أعطى عباده الطائعين الجنة هبةً منه سبحانه، وتفضلاً عليهم، وليس بعملهم، فالجنة جاءتهم كما يأتي الميراث لأهله دون تعب منهم ودون سَعْي.
وهذا تصديق لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث النبوي: "لن يدخل أحد منكم الجنة بعمله، قالوا: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: ولا أنا، إلا أن يتغمدني الله برحمته".
قالوا: فالجنة ميراث؛ لأن الأصل أنك لا تُجازى على الخير الذي قدمته؛ لأنه تكليف من الله تعالى يعود خيره عليك في الدنيا، حيث تستقيم به حياتك وتسعد بها، وما دام التكليف في صالحك، فكيف تأخذ أجراً عليه؟

وجاء في دعاء الصالحين: اللهم عاملْنا بالفضل لا بالعدل، وبالإحسان لا بالميزان، وبالجبر لا بالحساب.

من خواطر الشعراوي رحمه الله..



مساهمات القرّاء



سويلعة



العدد (٩٢)
قسيمة الاشتراك

الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدداً تبلغ ١٥٦ ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.

أصدقاء فلة





ليان العاص
٣ سنوات - سوريا



خالد ملش
٥ سنوات - لبنان



شهد
١٠ سنوات - الأردن



فاطمة الزهراء عويسي
٤ سنوات



غالية علي سعيد
٧ سنوات - الإمارات العربية



زهراء علي الياسي
٤ سنوات - الإمارات العربية



لين العاص
سنتين - سوريا



محمد ملش
٤ سنوات - لبنان



زينب بن عمر



عدعار ريناد
٧ سنوات - الجزائر



زينب حسين التريكي
٦ سنوات - السعودية



أحمد ملش
سنة واحدة - لبنان


fulla
POPCORN
Microwave
بوشار المايكروويف
عالم من البهجة والسرور
Salt Flavor
Cheese Flavor
ضعي الظرف في المايكروويف
لمدة دقيقتين ونصف وتمتعي بوجبة
سهلة وصحية وغنية
بالمذاق الرائع
SWEETOON
نضيف المرح إلى الغذاء
/SweeToonPage
NewBoy© 2014. All Rights Reserved.



المسموحة ضوئيا بـ CamScanner